

3. Dr. Rodolfo Lugo-Ferrer, Universidad de Puerto Rico en Utuado: **“El cuerpo como metáfora del dolor en *La carne de René* de Virgilio Piñera y la obra de Francis Bacon”**

Lugar: Primer piso, Biblioteca

3:00-3:30p.m.: Receso

3:30-4:30p.m.: *Paneles simultáneos IV*

Nuevos acercamientos lingüísticos

1. Dra. Brenda Corchado, Universidad Interamericana en Arecibo: **“Inferencias de ironía, mentira y desdén en interacciones comunicativas de estudiantes universitarios puertorriqueños en las redes sociales”**
2. Dra. Rebeca Arana, Universidad de Puerto Rico en Cayey: **“Las primicias de la lexicografía puertorriqueña: el Proyecto Marxuach”**
3. Dr. José Pérez Pelay, Universidad de Puerto Rico en Cayey: **“El efecto distanciador de algunas formas lingüísticas”**

Lugar: Primer piso, Biblioteca

Literatura Puertorriqueña contemporánea

1. Dra. Maritza del Valle, Universidad Metropolitana: **“El feminismo en Olga Nolla”**
2. Dra. Alexandra Pagán Vélez, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“Aprobación del discurso publicitario en tres poetas puertorriqueños”**
3. Dra. Mónica Llado, Universidad de Puerto Rico en Carolina: **“Convergencia del arte en la literatura puertorriqueña”**

Lugar: Segundo piso, Biblioteca (PDI)

4:30-5:00p.m.: *Lecturas en contrapunto: poesía y voz*

Lugar: Segundo piso, Biblioteca (PDI)



Universidad de Puerto Rico en Utuado



Primer Ciclo de Conferencias

LENGUA Y LITERATURA EN CONTRAPUNTO

jueves, 17 de noviembre de 2016
Biblioteca UPRU



LPR en Utuado, Oficina de la Rectoría

Universidad de Puerto Rico en Utuado



Programa

I Ciclo de Conferencias: Lengua y Literatura en Contrapunto

7:30a.m.-8:30a.m.: Inscripción

8:30-9:00a.m.: Apertura

Prof. Héctor Reyes Ayala
Director de Departamento de Lenguajes y Humanidades
Universidad de Puerto Rico en Utuado

Prof. Melquiades Adames
Decano Académico
Universidad de Puerto Rico en Utuado

Dra. Raquel Vargas
Rectora
Universidad de Puerto Rico en Utuado

9:00-10:30a.m.: Conferencias magistrales

1. Dra. María Teresa Narváez Córdova, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“La mora Zoraida: doble del Quijote (y de Cervantes)”**
2. Dr. Juan G. Gelpí, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“Francisco Font Acevedo, Alejandro Zambra y Luis Jorge Boone: las ficciones de la intimidad en el siglo XXI”**

Lugar: Primer piso, Biblioteca

Moderadoras: Dra. Deyka Otero Lugo y Profa. Limary Ruiz-Aponte

10:30-10:45a.m.: Receso

11:00-12:00p.m.: *Paneles simultáneos I*

Descubriendo una literatura secreta: el aljamiado

1. Dra. María Teresa Narváez Córdova, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“La literatura aljamiada: un secreto fascinante”**
2. Dra. María Luisa Lugo Acevedo, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“Los sueños en los códices aljamiado-moriscos: una manera de orar de los últimos musulmanes de España”**
3. Profa. Irma Villanueva, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“Texto y contexto: la muerte de Alejandro el Grande en la literatura aljamiada”**

Lugar: Segundo piso, Biblioteca (PDI)

Poesía y Caribe: nuevas coordenadas

1. Dr. Raúl Guadalupe, Universidad de Puerto Rico en Bayamón: **“Lo poético y lo político en Flores y Balas (Estados de Alma), 1916 de Luis Felipe Dessus”.**

2. Dra. Limarí Ríos, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“Amar sin papeles: erotismo y supervivencia en los poemas de amor de Víctor Casaus”**

3. Dra. Esther Rodríguez Miranda, Universidad de Puerto Rico en Bayamón: **“Hacia una poesía caribeña: Los preludios de Luis Palés Matos y Jacque Roumain”**

Lugar: Primer piso, Biblioteca

12:00-1:00p.m.: Almuerzo

Lugar: Bohío

1:00-2:00p.m.: *Paneles simultáneos II*

Los caminos inefables de la mística

1. Dr. Ferdinand Padrón Jiménez, Universidad de Puerto Rico en Utuado: **“El concepto de inefabilidad a la luz de la mística y de la poesía”**
2. Dr. Emilio Báez, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“Esbozo panorámico de la experiencia mística cristiana”**

Lugar: Primer piso, Biblioteca

Manuel Zeno Gandía y la reescritura literaria: contrapunto histórico

1. Dr. Mario Ayala, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“Los cuentos de Manuel Zeno Gandía”**
2. Prof. Juanmanuel González Ríos, Universidad de Puerto Rico en Arecibo: **“Cuando el río suena o los motivos del agua en La charca de Manuel Zeno Gandía”**
3. Prof. Alberto Martínez Márquez, Universidad de Puerto Rico en Aguadilla: **“Reescribir la historia literaria puertorriqueña: una proposición”**

Lugar: Segundo piso, Biblioteca (PDI)

2:00-3:00p.m.: *Paneles simultáneos III*

Una mirada a la sexualidad en la Edad Media y el Barroco

1. Dra. Ivette Martí Caloca, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras: **“‘Saltos de gozo infinito’: Melibea como la gran depredadora”**
2. Profa. Ginette Alomar Camacho, Universidad de Maryland: **“Sexo, pudor y lágrimas: antes de Aleks Syntek, Juan de Flores y la novela sentimental española”**
3. Dra. Deyka Otero Lugo, Universidad de Puerto Rico en Utuado: **“‘Un devoto ejercicio’: imágenes de la sexualidad en la Segunda Parte del Lazarillo (1620)”**

Lugar: Segundo piso, Biblioteca (PDI)

Cuerpo, violencia y performance en Latinoamérica y el Caribe:

1. Prof. Nelson E. Vera Santiago, Universidad de Puerto Rico en Arecibo: **“¿Hacia dónde corre la sangre?: Aspectos teóricos de la violencia en la literatura colombiana contemporánea”**
2. Profa. Limary Ruiz-Aponte, Universidad de Puerto Rico en Utuado: **“Los raros puertorriqueños, contrapunto entre el teatro y performance contemporáneo”**